

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION
- COLCIENCIAS -****INVITACIÓN A PRESENTAR PROPUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN E
INNOVACIÓN EN LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR****ANEXO 1:****TEMÁTICAS Y SUB TEMÁTICAS**

De acuerdo con las líneas temáticas planteadas, se espera que los proyectos de investigación e innovación que hagan parte del programa se inscriban en alguna de las sub - líneas relacionadas a continuación, y que demuestren su contribución en el fortalecimiento de la línea seleccionada para su propuesta:

Línea temática 1: *Calidad de las interacciones:*

Esta línea temática se interesa por profundizar en las interacciones que ocurren en la educación inicial entre los niños y las niñas, con las maestras, maestros, agentes educativos, familias y comunidades, como fundamentales en el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños y en la calidad de los procesos pedagógicos. Como subtemas de la calidad de las interacciones se encuentran:

- a) Mediaciones pedagógicas e interacciones que promueven:
 - La promoción de la participación y la autonomía en la primera infancia,
 - La relación entre saberes previos y las nuevas experiencias de los niños y las niñas.
 - La variación en las formas de interacción pedagógica que promueven los maestros y agentes educativos.

Línea temática 2: *Innovación en pedagogía y didácticas*

Esta línea se interesa por el diseño implementación y evaluación de intervenciones/prácticas para la transformación de procesos pedagógicos en educación para la primera infancia orientados a la promoción del desarrollo infantil, desde la generación de experiencias educativas que reconocen el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como actividades rectoras de la primera infancia.

Los subtemas contemplados en esta línea son:



- a. Generación de ambientes pedagógicos diversos y enriquecidos para promover el desarrollo infantil.
- b. Creación de espacios y propuestas pedagógicas que incentivan:
 - i. El juego simbólico.
 - ii. El contacto con la literatura, la lengua, la oralidad y el legado comunicativo de las comunidades.
 - iii. La exploración del espacio y la apropiación del territorio.
 - iv. El pensamiento científico y la construcción de conocimiento alrededor del mundo físico y de la vida; o
 - v. La creación y la experimentación desde el arte-plástico, visual, escénico, sonoro.